

Rio

di e con Giulia Cammarota



PROGETTO SOSTENUTO DA:



Avviato all'interno del **Bando Boarding Pass Plus 2023/24 - IL CIRCO NELLO SPAZIO** - realizzato da **Teatro Necessario Circo**, con il sostegno del Ministero della Cultura. Rio è una creazione che mescola i linguaggi artistici del **teatro e del circo**, nello specifico l'arte del **funambolismo**. Il Circo nello Spazio si propone di sostenere nuovi progetti artistici che imprimano una riflessione sull'uso dello **spazio pubblico** ed il **coinvolgimento degli spettatori**; inoltre accompagna all'internazionalizzazione dei progetti. Il programma del bando prevedeva momenti di creazione in vari **paesi europei**: Italia, Portogallo, Francia, Lettonia e Repubblica Serba.

Il work in progress della creazione è stato presentato all'interno di alcuni prestigiosi festival:

Rigas Cirks - Riga, Lettonia

Cirkus Danas - Novi Sad, Serbia

Artisti in Piazza - Pennabilli (RM)

Tutti Matti per Colorno - Colorno (PR)

GUARDA IL PROMO

ALTRE DATE:

3 Agosto 2025 - Trasparenze Festival
Gombola, Polignano (MO)

31 Agosto - 1 settembre 2024 Festival Gorzegno
Magica a Gorzegno (CN)

SINOSI

Vi è mai capitato di sentirvi così impauriti da rimanere bloccati?

Beh, se non vi è mai capitato, buon per voi! A Rio invece... è successo.

Non sa dire come, né da quanto tempo, ma il vero guaio, dice, è essersene accorta!

Animale strano, l'essere umano. Capace, con grande abilità, di rimanere intrappolato nelle difficoltà che la vita e lui stesso, crea.

Ma sarà proprio vero che prenderne coscienza sia la cosa che fa più male? E come fare a uscirne?

La storia di Rio è una discesa dentro i blocchi che la aggrovigliano, tenendola distante dal seguire il suo sogno. Un viaggio dolce e amaro che ci parla della nostra vulnerabilità e di come, accogliendola, possa essere punto di forza.

Rio troverà tanti aiuti

nell'attraversare alcune fasi della vita che non sempre si svolgono in perfetta armonia.

L'equilibrio perfetto abita solo nelle cose morte. Per il resto, noi vivi, si danza tra la terra e il cielo creando nuove strade. Le nostre.



LO SPETTACOLO il suo messaggio

Rio è un racconto di trasformazione, un viaggio simbolico attraverso il cambiamento, la crisi e la rinascita.

Ispirato al concetto junghiano di individuazione – il cammino verso il diventare sé stessi – lo spettacolo esplora tematiche universali legate alla crescita interiore, al superamento delle proprie difese, e alla ricerca del proprio “vero Sé”.

Rio, creatura dal nome volutamente neutro, è protagonista attiva del proprio processo evolutivo: attraversa passaggi interiori complessi, si confronta con paure, dipendenze, traumi, e impara a chiedere aiuto, rompendo l'isolamento del proprio malessere.

Nel suo viaggio incontra alleati dentro e fuori di sé – compreso il pubblico – e scende fino a toccare una forza profonda e misteriosa: il Fiume-Vita, simbolo dell'inconscio collettivo e della psiche più profonda.

Rio è una metafora potente della condizione umana: ci ricorda che il cambiamento è possibile, che non si guarisce da soli, e che ogni luce accesa in uno, illumina anche gli altri.

SCHEDA TECNICA

Lo spettacolo prevede una parte teatrale, nella quale il personaggio "Rio" si presenta al pubblico e lo coinvolge attivamente ed una parte di azione acrobatica di traversata su cavo, verso il quale il pubblico viene condotto.

L'esecuzione di traversata sul cavo trova il suo luogo ideale ad un'altezza dai 6 mt in su e in un luogo suggestivo, creando una linea tra due punti nello spazio urbano.

Al contempo possiamo offrire una variante, altrettanto efficace, per spazi non idonei al montaggio di un cavo tra due strutture a grande altezza, utilizzando un montaggio tra due alberi.

MONTAGGIO CAVO IN ALTEZZA

Tra due punti che prevedano il convolgimento di strutture architettoniche o trovando soluzioni ad hoc per il luogo ospitante.

Necessaria valutazione dei due punti dove si intende lavorare.

MONTAGGIO CAVO TRA DUE ALBERI

Distanza minima tra gli alberi minimo 13 mt
Spazio ingombro bilanciante 6 mt
Possibilità di montaggio ad un'altezza minima di 3 mt.

Necessaria valutazione stato degli alberi.

IN ENTRAMBI I CASI

NECESSITA' AUDIO

Impianto adeguato al luogo con mixer per regolazione volumi

o

una cassa audio wireless (tipo ELECTRO VOICE Everse 8 o Bose S1) con uno stativo su cui posizionarla

a cui collegare un microfono Moman wireless (della compagnia) e un dispositivo (telefono o pc della compagnia) per tracce musicali.

NOTE GENERALI

Spettacolo con 1 attrice-acrobata e 1 tecnico per aiuto montaggio cavo e per seguire l'artista durante lo spettacolo

Il numero di tecnici muterà in base al tipo di montaggio che si decide di effettuare.

Durata spettacolo: 40 - 45 minuti

